

NOTA DE PREMSA

Lisa Batiashvili dona el tret de sortida a la novena temporada de BCN Clàssics

- Després de 26 anys sense tocar a Barcelona, l'acompanyarà la Tonhalle-Orchester Zürich
- Sota la direcció de Paavo Järvi, la 'Setena Simfonia' de Mahler és l'obra protagonista del programa

Barcelona, 14 d'octubre de 2024. BCN Clàssics inaugura la seva **9^a temporada** de la mà de la reconeguda violinista **Lisa Batiashvili** que, acompanyada de la **Tonhalle-Orchester Zürich** i el seu director musical **Paavo Järvi**, ens oferiran un programa amb la monumental 'Setena Simfonia de **Gustav Mahler** i el 'Concert per a violí núm. 2' de **Serguéi Prokófiev**. El proper **28 d'octubre**, a les 20 h, al **Palau de la Música Catalana**.

L'última vegada que vam poder veure Batiashvili a Barcelona va ser l'any 2010 a **L'Auditori**, acompanyada de la **OBC**, i sota la direcció de **John Nelson**. Violinista alemanya nascuda a Geòrgia, Lisa Batiashvili és artista resident en grans orquestres com les **filharmòniques de Berlín**, **Munic** i **Països Baixos**. També ha actuat recentment amb la **Filharmònica de Nova York**, la **Philharmonia Orchestra**, la **Royal Concertgebouw Orchestra** i la **Filharmònica de Viena**. Ha guanyat nombrosos premis com el **Premi Clàssic MIDEM**, el **Choc de l'année**, el **Premi Internacional de la Accademia Musicale Chigiana**, el **Premi Leonard Bernstein** del Festival de Música de Schleswig-Holstein i l'**Anell Beethoven**.

La **Tonhalle-Orchester Zürich** és una de les orquestres més representatives i importants d'Europa, fundada al 1868. Amb una programació de gairebé cent concerts cada temporada, estan sota la direcció musical de **Paavo Järvi** des de 2017. La darrera visita a Barcelona de la formació, va ser fa 26 anys. Justament amb en **Neeme Järvi**, pare del mateix director que els acompanya actualment.

Paavo Järvi, qui també fa 13 anys que no el podem veure a la ciutat comtal, és molt sol·licitat com a director convidat per dirigir regularment la **Filharmònica de Berlín**, la **Royal Concertgebouw Orchestra**, l'**Orquestra Philharmonia** i la **Filharmònica de Nova York**. Guanyador d'un Grammy, també és fundador i director titular de l'**Orquestra del Festival d'Estònia**.



Ens oferiran un programa en el que destaca la 'Setena Simfonia' de **Gustav Mahler**, estrenada el 1908, i l'obra del compositor que ha suscitat opinions més diverses des de la seva primera interpretació. Ha sigut classificada com la més moderna i enigmàtica, unint idees que aparentment semblen contradictòries, amb una barreja d'estils i canvis de ritme que difícilment podien ser apreciats pels oients de la seva època.

Seguida del 'Concert per a violí núm. 2' de **Serguei Prokófiev**, estrenat a Madrid el 1935, amb el violinista francès **Robert Soëtens** com a solista i **Enrique Fernández Arbós** com a director. Una peça amb clares al·lusions a la música espanyola amb la seva orquestració, accents i ornamentacions.

Les entrades del concert es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre **els 27€ i els 107€**. Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle **BCN Clàssics** compten amb significants descomptes en el preu de les entrades.

Una inauguració molt esperada que precedeix una temporada de **10 concerts al Palau de la Música Catalana i un esdeveniment únic al Gran Teatre del Liceu**. Una nova edició amb destacada presència femenina amb tres grans violinistes: la ja mencionada **Lisa Batiashvili**; **Midori**, acompanyada de l'**Orquestra de la Suisse Romande**; i **Patricia Kopatchinskaja**, celebrant el centenari de **Pierrot Lunaire**. La directora **Emmanuelle Haïm** estarà al capdavant de **Le Concert d'Astrée**, i la soprano **Serena Sáenz** ens interpretarà un conjunt d'àries i cançons amb el guitarrista **Pablo Sainz-Villegas**.

Directament des de Japó, els directors **Masaaki i Masato Suzuki** dirigiran el monumental **Rèquiem de Mozart**; i celebrarem la **Gala del 50è aniversari dels 12 violoncel·listes de la Filharmònica de Berlín**. Tornarem a gaudir amb la unió de l'**Orfeó Donostiarra** i l'**ADDA Simfònica Alicante** per escoltar la cèlebre cantata **Carmina Burana**, i repetirem amb un magnífic recital del pianista **Evgeni Kissin**.

La gran sorpresa d'aquesta temporada serà el doble concert del **director Gustavo Dudamel** amb la **London Symphony Orchestra**. Amb una primera parada al Liceu, acompanyats de la reconeguda soprano **Marina Rebeka**; i en una segona oportunitat al Palau de la Música, per escoltar la **Simfonia Tità** de **Gustav Mahler**.

Paral·lelament a la temporada de BCN Clàssics, seguim apostant per la programació de proximitat amb el **cicle Km0** per donar a conèixer intèrprets i autors del nostre país, així com obres de recuperació patrimonial i de l'àmbit contemporani. Un total de quatre concerts, concentrats entre **desembre i abril**, gratuïts per als abonats, per reconèixer la seva fidelitat i confiança.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat